



Bundesfachtagung

MIT FRÖBEL ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT

Berlin: 29.-30. September 2023

Freitag, 29. September – Workshop 4

Carlos Silva, Charlene Pillay & Melanie Rothe, KinderKünsteZentrum – Berliner Kompetenzzentrum für frühkindliche kulturelle Bildung

Mathematik zum Ausprobieren!

Auch wenn wir uns häufig nicht drüber im Klaren sind, Mathematik durchzieht unser Leben: Im symmetrischen Aufbau von Blüten, in der Anordnung ineinandergreifender Pflastersteine oder im Muster eines Kleidungsstoffes „stecken“ mathematische Eigenschaften, Regelmäßigkeiten und Strukturen. [...]

Kinder begegnen von Anfang an vielen mathematischen Phänomenen, und sie bringen einige Grundkompetenzen mit, um mehr über sie zu lernen: Sie erfahren in ihrer Familie zeitliche Rhythmen wie den täglichen Wechsel von aktiven und Ruhezeiten [...] und interessieren sich für unterschiedliche Formen und Gestalten. Dabei suchen sie nach Regelmäßigkeiten und Mustern, nach dem Gemeinsamen und Verschiedenen von Dingen und Ereignissen. Die Suche nach solchen Ordnungen, Beziehungen und Gesetzmäßigkeiten ist ein menschliches Grundbedürfnis – ohne diese Orientierung würde uns die Welt als Chaos erscheinen, in dem wir uns immer wieder neu zurechtfinden müssen.¹

Das KinderKünsteZentrum lässt in seiner aktuellen Mitmach-Ausstellung „SAMMELN + MESSEN + ZÄHLEN + KNOBELN – Mathematik zum Ausprobieren!“ junge Kinder mathematische Phänomene im forschenden Spiel erfahren und spielerisch, kreativ und experimentell begreifen!

Einblicke in das Ausstellungsprojekt und der Film „Matheforscher*innen oder Rotkäppchen und die Mathematik“ von Simone Schander und Rainer Untch in Zusammenarbeit mit der Werkstattkita Selma-Lagerlöf- Straße regen an zur Diskussion zum Wert des forschenden Lernens. Der Maler Carlos Silva und die pädagogische Fachkraft Charlene Pillay berichten aus ihrem Workshop „Punkt.Linie.Form“ der im Rahmen des Projektes stattfand und laden ein, selbst kreativ zu werden: Sie experimentieren mit Collage, Zeichnung und Malerei.

Das KinderKünsteZentrum ist ein von der Berliner Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie (SenBJF) gefördertes Projekt.

¹ Vgl. W. E. Fthenakis, A. Schmidt, M. Daut, A. Eitel, A. Wendell; 2014: Frühe mathematische Bildung

Carlos Silva

(Malerei); studierte Architektur an der Universität Javeriana in Bogota, Kolumbien. 1999 zog er nach Berlin. Seine abstrakte Malerei ist stark durch geometrische Räume beeinflusst. Manchmal treten seine Installationen in Interaktion mit ihrer unmittelbaren räumlichen Umgebung.

www.carlossilva.org

Charlene Pillay

(Kindheitspädagogik); studierte Architektur an der Universität von KwaZulu-Natal in Durban, Südafrika und beschäftigte sich in ihrer Dissertation mit der Schaffung eines Kunstzentrums in einem ungenutzten Stadtraum. Seit 2018 ist sie als Native English Speaker im FRÖBEL Kindergarten Stepping Stones tätig und begleitet junge Kinder bei ihrer Arbeit im Atelier.

www.froebel-gruppe.de/aktuelles/news-single/artikel/mathematik-zum-ausprobieren-1



Melanie Rothe

(Kunstpädagogik, Leitung KinderKünsteZentrum); Schwerpunkte ihres Studiums waren die Vermittlungspraxis im Kindermuseumsbereich sowie die ästhetische Materialforschung. Sie entwickelte Projekte der Kulturellen Bildung für Kita- und Grundschulkindern und ist Dozierende für pädagogische Fachkräfte. Sie ist seit der Gründung des KinderKünsteZentrums 2011 als kunstpädagogische Mitarbeiterin, seit 2021 als Leiterin tätig. www.kinderkuenstezentrum.de/

